

Voir la version en ligne

# CULTURES & PUBLICS ASBL

— oser créer ensemble —

## Vernissage Exposition

### BERS&FRIENDS

#### -Avis de recherche-

Cultures & Publics a le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition pluridisciplinaire collective Bers&Friends - Avis de recherche - ou la jonction de 3 générations d'artistes rassemblés autour du 1er artiste congolais contemporain exposé en Belgique pour célébrer un parcours d'humanité tout en couleurs.



# BERS & FRIENDS EXPO

« Avis de recherche »

## Bers Grandsinge

- Véronique Sabban • John Bulteel • Anthea Missy • Chanterax
- Mufuki Mukuna • Orkez • Ney Azevedo
- Marie Thuillier • Aicha Muteba • Zohra Hassani
- Precy Numbi • Véronique Hidalgo • Madior Dieng • Damien-Paul Gal
- Pitsho Mafolo • France de Griessen • John Mutanda • Odette Messenger
- José Mangano • Jean Philippy

## VERNISSAGE & PERFORMANCES

Le jeudi 31 mars de 18h à 23h

Où ? La Maison Commune, rue Mercelis 81 à 1050 Ixelles  
Cultures & Publics vAsbl

Réservation: 0477 650 356 - info@culturesetpublics.be

Le choix de la Maison Commune pour la commémoration de 37 ans de carrière en Belgique par l'artiste reflète une correspondance de deux dimensions cocréatives illustrant le tempérament de Bers: Cocréation en présence physique des artistes amis et cocréation conceptuelle, soit les critères de qualité essentiels de la Maison Commune.

20 artistes réunis autour de Bers Grandsinge pour oser sortir de soi à la rencontre de tous les possibles...

AVEC

Bers Grandsinge

Véronique Sabban

John Bulteel

Anthéa Missy

Mufuki Mukuna

Van « orkez » Thang

Ney Azevedo

Marie Thuillier

Aicha Muteba

Zohra Hassani

Precy Numbi

Véronique Hidalgo

Madior Dieng

Damien-Paul Gal

Pitsho Mafolo

France de Griessen

John Mutanda

Odette Messenger

José Mangano

Jean Philippy

Chanterax

## Vernissage

Jeudi 31 mars 2022 18h-23h

Célébration de vie animée par des performeurs, musiciens et  
artistes du pluridisciplinaire

- Entrée gratuite -

## Visite libre

Du vendredi 1er avril au vendredi 20 mai de 11h à 18h

- Entrée gratuite -

## Visite commentée

Du vendredi 1er avril au vendredi 20 mai de 11h à 18h

- Sur réservation -

Cultures&Publics ASBL

Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE

02 380 38 18

[info@culturesetpublics.be](mailto:info@culturesetpublics.be)

<http://culturesetpublics.be/>



Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.



**CULTURES & PUBLICS** ▼ **ASBL**  
oser créer ensemble

**Newsletter n°5 avril-mai 2022**

# ÉDITORIAL

La mission en cours de Cultures &  
Publics à Tunis





Inès Ben Abdessalem © Olivier John Guilmain

Pourquoi des entretiens avec des artistes féminines en Tunisie ? Parce que la créativité des artistes femmes dans ce pays a toute une Histoire, faite de résistance et de confiance en son combat. Parce que la Révolution de 2011 a ouvert une période particulière, faite de liberté - mais aussi de nouvelles pesanteurs - qu'il est utile d'explorer. Une série d'artistes - merci à Sana Tamzini pour avoir identifié de belles personnes - ont accepté l'idée d'un entretien approfondi. Pour Cultures & Publics, cette étape correspondait à la partie qualitative de l'étude. Elle a fait l'objet d'un 1er voyage qui s'est déroulé du 1er au 8 mars 2022. L'option retenue était de ne s'en tenir à des questions déterminées à l'avance, mais de permettre à l'artiste interrogée de s'exprimer librement sur quelques thèmes : son histoire personnelle avec l'art, sa trajectoire géographique et culturelle, les obstacles à sa pratique et les moyens d'y remédier, son regard sur la liberté aujourd'hui accordée, la possibilité (ou non) de pratiquer un art engagé, le message transmis à travers son oeuvre, son diagnostic sur les tendances actuelles de l'art contemporaine en Tunisie, la place accordée aux femmes artistes, les éventuelles discriminations croisées, s'ajoutant au genre : classe sociale, conviction religieuse ou laïque...

Et les solutions entrevues ! Plus d'une douzaine de femmes artistes ont accepté de nous recevoir et de réfléchir à voix haute à ces questions. Autant le dire dès à présent : le séjour fut passionnant ! Dans un deuxième temps, nous retournerons sur place auprès des mêmes artistes pour affiner nos échanges. Enfin, 3ème voyage, les événements envisagés à Bruxelles et à Tunis : des rencontres et des expositions diverses. Ce projet est naturellement lié au festival « Sorocity Open Festival » qui regroupera des femmes créatrices de cultures musulmanes qui se déroulera à Ixelles les 26, 27 et 28 mai à la Maison Commune.

Demandez le programme !

**Daniel Soil**

**De l'espoir (Hope) au printemps de  
l'Art à la Maison Commune**



Bers Grandsinge © Andy Simon

2022 avance à grands pas dans ses saisons...L'Hiver est parti, Hope a fermé ses portes après 5 semaines d'exposition en nos murs. Le printemps est là ! Un peu de soleil pour nous réchauffer...et célébrer les amitiés artistiques.

C'est avec Jean-Pierre Bers, alias « Bers Grandsinge » que nous redémarrons une nouvelle expo : « Bers&Friends - Avis de recherche » dès ce jeudi 31 Mars jusqu'au 20 Mai. Cela fait 37 ans que l'artiste Congolais Bers est arrivé en Belgique sur le conseil de son camarade Jean-Michel Basquiat avec qui il a partagé squat et expos à New-York !

Oui Madame !

Depuis ses début , Bers a rencontré de nombreux artistes, sur les bancs des Beaux- Arts de Kinshasa d'abord, puis de par le monde et en Belgique. Des artistes plasticiens, performeurs, et autres avec qui il a partagé des idées, des techniques, des ateliers, des combats ... Des Coups de coeurs....

C'est donc lors de cette nouvelle exposition à la Maison Commune que vous êtes invité à voir ou revoir les oeuvres, les thèmes et symboliques qui ont motivés Bers dans ses créations au fils des ans mais aussi à découvrir les oeuvres de ses amis qui l'ont marqué et touché.

20 artistes se sont prêtés main forte pour préparer les espaces à la réception de leurs œuvres et ainsi sceller leur amitiés autour de et avec Bers Grandsinge. Et 21 artistes pluridisciplinaires ont fêté ce jeudi 31 mars les 37 ans de carrière artistique belge de Bers Grandsinge. Ce lancement d'exposition a été caractérisé par un « avis de recherche », un appel au public depuis la rue Mercelis jusqu'à la place Fernand Cocq à recevoir Bers sous forme de happening n'est pas sans rappeler l'avis de recherche et l'ordre de quitter le territoire lancés à Bers Grandsinge le soir de son premier vernissage en Belgique. D'autant plus que l'artiste a de

nouveau été interpellé par les forces de la police durant la performance. En cause: l'usage de fumigènes. OUF. Photographies, acryliques, sculptures, techniques mixtes peuplent maintenant et ce jusqu'au 20 mai les espaces de la maison commune et prennent place parmi les innombrables et souvent hypnotisantes toiles de Bers, toujours centrées sur la représentation de l'humain dans un environnement en mutation.

### **Entrée Libre**

En espérant vous y rencontrer.

France Lamboray, Co-organisatrice du festival et artiste chercheuse à la Maison Commune.

Caroline Florkin, médiatrice culturelle

## **Nos brèves et citations d'intérêt général**

# Condition de l'homme moderne



**Visites virtuelles, grands shows « artistiques » multimédias, gratuité des musées le dimanche ou l'Art comme produit de consommation comme un autre ? Ou le quantitatif à la mode se fait instrument de la démagogie du rien oublieux du sens ?**

« La consommation consiste, en effet, en un pur et simple cataclysme qui, du moins pour l'instant, n'est que dégradation : je le vis chaque jour, dans les formes de mon existence, dans mon corps [...]. C'est de cette expérience, existentielle, directe, concrète, dramatique, corporelle, que naissent en conclusion tous mes discours idéologiques. Parce qu'elle est transformation (pour l'instant dégradation) anthropologique des gens, la consommation est pour moi une tragédie,



qui se manifeste par une désillusion, une colère, un taedium vitae, une paresse et, enfin, une révolte idéaliste, un refus du status quo. » **Pier Paolo Pasolini, Sacer**, dans **Écrits corsaires**.

### **Homo Ordinaticus Artisticus. L'ART 2.0 ou le Zéro comme purgatoire de l'Art Contemporain ?**

« Tout ce que prouvent les ordinateurs géants, c'est que les temps modernes ont eu tort de croire [...] que la rationalité, au sens du calcul des conséquences, est la plus haute, la plus humaine des facultés de l'homme [...]. Il est évident que cette force cérébrale et les processus logiques obligatoires qu'elle engendre sont incapables d'édifier un monde. » **Hanna Arendt, Condition de l'homme moderne**, 1961.

**Olivier John Guilmain**

## **Résidence et grande Expo d'automne**



Blanc © Caroline Cochaux, tirage exposé durant HOPE

Notre prochaine résidence et exposition aura pour thème:

**« La Lumière dans l'Art et dans la Cité aujourd'hui. »**

Cultures & Publics « commandera » bientôt aux artistes ixellois et bruxellois des oeuvres, de préférence, 100% originales de l'ordre du pluridisciplinaire pour illustrer la lumière qui vient dans et après les crises et pour proposer de faire voir des lucioles qui ne meurent jamais. Ils seront

ne sans voir des œuvres que ne meurent jamais. Les seront pour cela accompagnés par les résidents-médiateurs culturels de Cultures & Publics. Un appel à participation sera lancé le 20 mai prochain et notamment lors du finissage de l'expo Bers & Friends aux artistes pour nous proposer de nous accompagner sur ce projet d'art vivant ponctuel, dans notre résidence de création "La Maison Commune" sous la forme de collages, photographies, ready-made (objets usuels), vidéos, sculptures, modelages, peintures, installations, etc. sur l'idée que nous (vous) inspire ce thème L'outil photographique sera privilégié, mais n'agira pas seul. Libre à nous (vous), artistes, de dépeindre et de dépasser la période sombre que nous traversons actuellement avec des œuvres originales produites et présentées aux publics pour la toute première fois.

**Date limite de dépôt des candidatures le 23 juin par courriel à l'adresse suivante : [rosanna.graceffa@culturesetpublics.be](mailto:rosanna.graceffa@culturesetpublics.be)**

**Bientôt à la Maison Commune**

**Sorocity Open Festival  
26-27-28 mai 2022 à Ixelles**

**RÉSILIENCE**<sub>#2</sub>  

---

**♀ARTISTES  
DE CULTURES  
MUSULMANES**  

---

Résilience #2, logo de notre enquête qualitative commencée en septembre 2020. Graphisme © Eli Lempkowicz

L'Asbl bruxelloise Cultures & Publics développe une enquête qualitative et une plateforme Sorocity 2.0 pour lutter contre les discriminations et les invisibilisations faites aux femmes artistes de minorités culturelles. Il s'agit de favoriser la cocréation et les rencontres avec les publics dans le but de déconstruire les préjugés et de faire voir des identités (de femmes) positives et créatrices du bien-commun.

Pour faire face aux essentialisations malheureuses, le programme Sorocity : cocréations et voix de femmes face à l'invisibilisation » offrira en mode continu aux publics des témoignages de femmes artistes et leurs oeuvres inédites pour dévoiler la diversité et la créativité de ces femmes qui ont eu l'idée de rassembler autour d'elles, au coeur de ce projet, un maximum de Soeurs de toutes confessions et de toutes cultures dans un Espace Artistique Expérimental à Ixelles, rue Mercelis 81 : la Maison Commune. Notre initiative, inédite sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, propose la mise sur pied d'un lieu pérenne de rencontres et d'échanges inclusifs sur le mode d'affirmations identitaires positives pour s'éloigner de racines potentiellement excluantes pour faire place au « mouvement vers l'universel. »

**Nous lançons ici un appel à toutes les Soeurs !**  
**Nos racines font notre Culture Commune !**

Pour marquer le lancement de Sorocity l'Asbl C&P organise un festival, « Sorocity Open Festival », qui se tiendra pendant 3 jours, les 26, 27 et 28 mai prochains et qui réunira une vingtaine d'artistes de cultures musulmanes.

Oui ! C'est avec grand honneur qu'autour et avec des « Femmes Artistes de Cultures Musulmanes » en Fédération Wallonie-Bruxelles et de France, lors d'un festival culturel de 3 jours que nous allons inaugurer une plateforme d'échanges artistiques de femmes, de forums live, de témoignages, de formation continues et de résilience par l'art Sorocity.

Conteuses, poètes, slameuses, plasticiennes, photographes, autrices, réalisatrices, stylistes,... vous présenteront leurs dernières oeuvres et proposeront des activités participatives aux publics. Des tables rondes, des conférences sur nos enquêtes de terrain et sur nos futurs ateliers d'empowerment par l'art seront organisées. Pendant toute la durée du festival, une petite restauration vous sera également proposée.

**Dates 26 ,27 et 28 mai**

**Expositions , Performances, Projections de documentaires,  
Découverte de l'art du Henné, Calligraphitis, Concert,  
Histoires contées, Poésie, Saveurs à déguster...Et discussion**



thématique en table ronde.

Festival tout public.

Entrée 5€/adulte- 2€/enfants- Pass 3 jours 10 €/adultes )

La programmation complète sera sur notre site [culturesetpublics.be](http://culturesetpublics.be) à partir du 26 avril prochain.

En espérant vous y rencontrer.

Rosanna Graceffa & France Lamboray, organisatrices du festival

**Et si l'Art s'intéressait à la dérive  
inouïe de l'intelligence décrite ci-  
dessous ?**



Cognitive warfare : La nouvelle menace globale :

Il s'agit d'un rapport de l'Otan présentant la guerre cognitive qui vient et rédigé par François du Cluzel (Novembre 2020).

On peut y lire que le cerveau sera le champ de bataille du 21e siècle.

Dans ce rapport, l'OTAN dresse les contours d'un virage stratégique majeur. Jusqu'ici, l'organisation transatlantique définissait 5 domaines opérationnels pour ses activités militaires, à savoir la terre, la mer, les airs, l'espace et le cyber-espace. Mais pour les penseurs de l'alliance, les conflits présents et à venir ne seront plus seulement cinétiques, c'est-à-dire limités au mouvement et à la destruction physique de l'adversaire, mais se situent - et se gagneront - ailleurs, dans le cerveau de nous tous et toutes.

Partant de ce présupposé, François du Cluzel, un officier français qui a participé en 2013 à la création du Hub de l'innovation de l'OTAN (iHub) évoque sa vision des conflits de demain dans cette publication intitulée «La guerre cognitive» publiée fin 2020.

Avec un objectif aussi ambitieux qu'éthiquement effrayant, alors que les actions entreprises dans les cinq domaines traditionnels sont exécutées afin d'avoir un effet sur le domaine humain, l'objectif de la guerre cognitive est de faire de tout un chacun une arme efficace.

Cultures & Publics encourage les artistes à (lui) proposer des représentations plastiques (ou littéraires) liées à cette problématique.

Cultures & Publics ASBL

Rue Merceelis 81 1050 Ixelles BE

02 380 38 18

info@culturesetpublics.be

<http://culturesetpublics.be/>



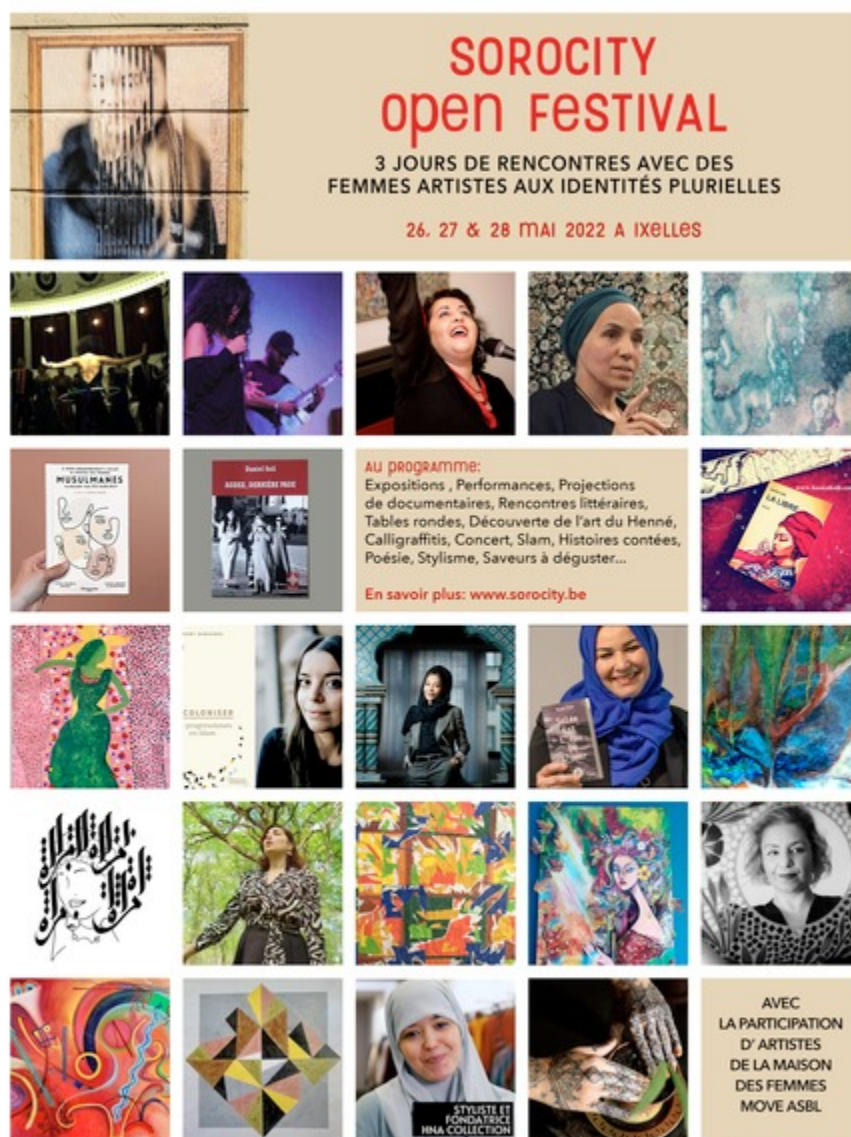
Chers artistes, à vos ordres 

**Olivier-John Guilmain**

*Cet email a été envoyé à @, [cliquez ici](#) pour vous désabonner.*

# Sorocity Open Festival

Nous vous convions à nos 3 jours de  
rencontres avec des femmes artistes aux  
identités plurielles



**SOROCITY  
open FESTIVAL**

3 JOURS DE RENCONTRES AVEC DES  
FEMMES ARTISTES AUX IDENTITÉS PLURIELLES

26. 27 & 28 MAI 2022 A IXELLES

**AU programme:**  
Expositions , Performances, Projections  
de documentaires, Rencontres littéraires,  
Tables rondes, Découverte de l'art du Henné,  
Calligraphie, Concert, Slam, Histoires contées,  
Poésie, Stylisme, Saveurs à déguster...

En savoir plus: [www.sorocity.be](http://www.sorocity.be)

AVEC  
LA PARTICIPATION  
D'ARTISTES  
DE LA MAISON  
DES FEMMES  
MOVE ASBL

Où ? La Maison Commune, rue Mercelis 81 à 1050 Ixelles  
Cultures & Publics ▽ Asbl

info: 0494 923 938 - [info@sorocity.be](mailto:info@sorocity.be)

PRF: Adultes  
(+ 16 ans) 5€  
Pass 3 jours 10€

Dans le cadre de notre enquête qualitative auprès de femmes  
artistes de cultures musulmanes en Méditerranée Occidentale

artistes de cultures musulmanes en fédération wallonne-  
Bruxelles, nous organisons un festival culturel de 3 jours  
auquel nous avons le plaisir de vous convier. Conteuses,  
poètes, slameuses, plasticiennes, photographes, autrices,  
réalisatrices, stylistes qui présenteront leurs dernières  
oeuvres et proposeront des activités participatives aux  
publics. Des tables rondes, des conférences sur nos enquêtes  
de terrain et sur nos futurs ateliers d'empowerment par l'art  
seront organisées. Pendant toute la durée du festival, une  
petite restauration vous sera également proposée.

En collaboration avec la Maison des Femmes - MOVE Asbl  
Festival tout public.

- Dates -

Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 mai 2022

- Lieu -

La Maison Commune  
81, Rue Mercelis, 1050 Ixelles

- P.A.F -

5€ adultes (+16 ans)

10€ PASS 3 jours

- Programme -

Expositions , Performances, Projections de documentaires,  
Discussion thématique en table ronde, Découverte de l'art du  
Henné, Calligraphitis, Concert, Histoires contées, Poésie,  
Saveurs à déguster...

#### PROGRAMMATION COMPLÈTE



### Programme des 3 jours

- Durant ces 3 jours, nous vous proposons un programme d'animations riche et varié
- Tous les jours, petite restauration proposée par Yasmina et Fatima

1er jour, jeudi 26 mai 2022 de 11h à 22h

- 11h00** : Apéro vernissage sur invitation uniquement + visite guidée par les artistes. Intervention musicale de nAwAl (Paris)
- 14h00** : Début des animations : Démo « Henné » par Mona Rian - Calligraphitis par Makoto
- 15h00** : Représentation contée 'Les Mille et Une Nuits' par Zoubida Mouhssin accompagnée du musicien Wissam Alazzawi
- 16h00** : Recueil de Kasàlà récité par des femmes artistes de la Maison des Femmes de Molenbeek-MOVE Asbl
- 17h00** : Projection du diaporama sonore réalisé par l'Asbl C&P reprenant les témoignages des 8 artistes femmes répondantes à l'enquête. Table ronde en présence des 8 artistes. Echange avec le public. Modération : France Lamboray. Thématique : « Le besoin de faire de l'art ».
- 18h00** : Projection du documentaire « Guide dans ma ville » (44 min.) réalisé par Saddie Choua et produit par l'Asbl MOVE. Echange avec le public
- 20h00** : Soirée concert-poésie « Nour » avec Nora Balile accompagnée du pianiste Fabrice Cely



2<sup>ème</sup> jour, vendredi 27 mai 2022 de 10h à 22h

•**10h-13h** : Accueil des écoles (secondaires et supérieures) et des associations . Visite guidée et échange avec les artistes. Projection du documentaire « Guide dans ma ville » (44 min.) réalisé par Saddie Choua et produit par l'Asbl MOVE.

•**13h00** : Début des animations : Démo « Henné » par Mona Rian

•**14h00**: Présentation du projet Sorocity par les 3 coordinateurs, Olivier Guilmain, Rosanna Graceffa et France Lamboray. Invités : Commune d'Ixelles , associations, presse... Echange avec le public invité

•**15h00** Pause

Intervention musicale de nAwAl (Paris)

•**15h30-17h00**: Le premier Forum filmé de Sorocity en présence de 3 artistes intervenantes et d'une professeure d'art.

Modération : France Lamboray

Thématique : « La résilience par l'art »

Echange avec le public

•**18h00** : Projection du documentaire « Guide dans ma ville » (44 min.) réalisé par Saddie Choua et produit par l'Asbl MOVE. Echange avec le public

•**20h00** : Défilé de mode en présence de Naïma Hahati qui nous présente sa collection HNA

Musique et convivialité

3<sup>ème</sup> jour, samedi 28 mai 2022 de 10h à 24h

•**10h00** Début des animations : Démo « Henné » par Mona Rian - Calligraphitis par Makoto

•**11h00** : Daniel Soil, écrivain, ancien diplomate de la Fédération Wallonie-Bruxelles au Maroc et en Tunisie, membre actif de Cultures&Publics, nous présente son dernier roman « Agdez, dernière page » (2022-Bxl)

•**13h00** : Intervention musicale de nAwAl (Paris)

•**13h30** : Rencontre littéraire autour de 4 autrices : Souad Fila « Du soleil d'or riant à l'ancre de l'espoir » (2021-Bxl)- Attika Trabelsi « A quoi ressemblerait l'Islam si les femmes musulmanes n'avaient pas été oubliées » (2021-Paris) Romy Dematons « Décoloniser les progressismes en Islam » (2022-Paris) et Hasna Haik « La Libre » (2019-Paris). Echange avec le public. Modération : Daniel Soil  
Thématique : « Autrices et engagées, écrire pour rester libre »

•**15h00** : Pause

•**15h30**: Concert de la slameuse Manel Mathlouti (Paris)

•**17h00**: Malika Hamidi, sociologue et essayiste, nous présente son Livre « Un féminisme musulman et pourquoi pas ? » (2017-Bxl), sorti en format de poche en mars 2021. Echange avec le public

•**19h30** : Scène ouverte pour du stand up, du slam, du chant, des contes,.....

•**21h00** : Soirée de clôture

Informations et programmation complète sur [sorocity.be](http://sorocity.be)

Au plaisir de vous y retrouver !

Cultures&Publics ASBL

Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE

02 380 38 18

[info@culturesetpublics.be](mailto:info@culturesetpublics.be)

<http://culturesetpublics.be/>



Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.

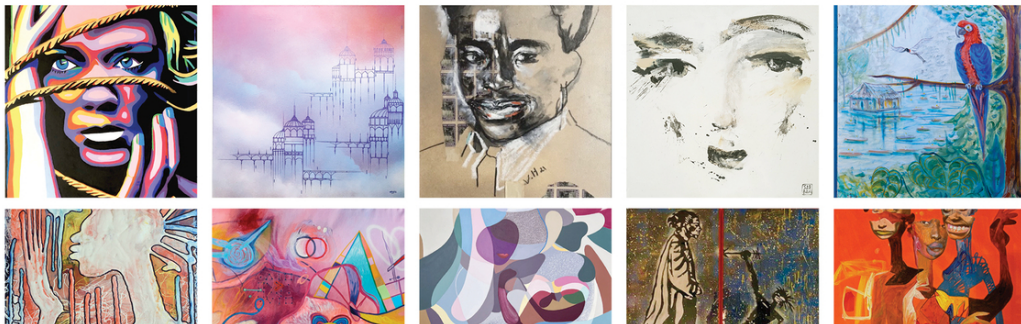
# Finissage Exposition Bers&Friends - Avis de recherche

Nous vous convions à notre bière à la banane  
le vendredi 20 mai 2022 à 18h à la Maison  
Commune



## UNE BIÈRE À LA BANANE?

Finissage de l'expo Bers & friends  
le vendredi 20 mai de 18h à 22h







**Où ? La Maison Commune, rue Mercelis 81 à 1050 Ixelles  
Cultures & Publics Asbl**

infos: 0494 923 938 - [info@culturesetpublics.be](mailto:info@culturesetpublics.be)

**ENTRÉE LIBRE**

**- Date -**

**Vendredi 20 mai 2022**

**- Lieu -**

**La Maison Commune  
81, Rue Mercelis, 1050 Ixelles**

**- Programme -**

**Exposition, Déclamation poétique, djembé, bière à la  
banane...**

**Au plaisir de vous y retrouver !**

**Cultures&Publics ASBL  
Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE  
02 380 38 18  
[info@culturesetpublics.be](mailto:info@culturesetpublics.be)  
<http://culturesetpublics.be/>**



Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.

Lancement des ateliers & forums  
Sorocity

# ARTISTS LIVES MATTER▼

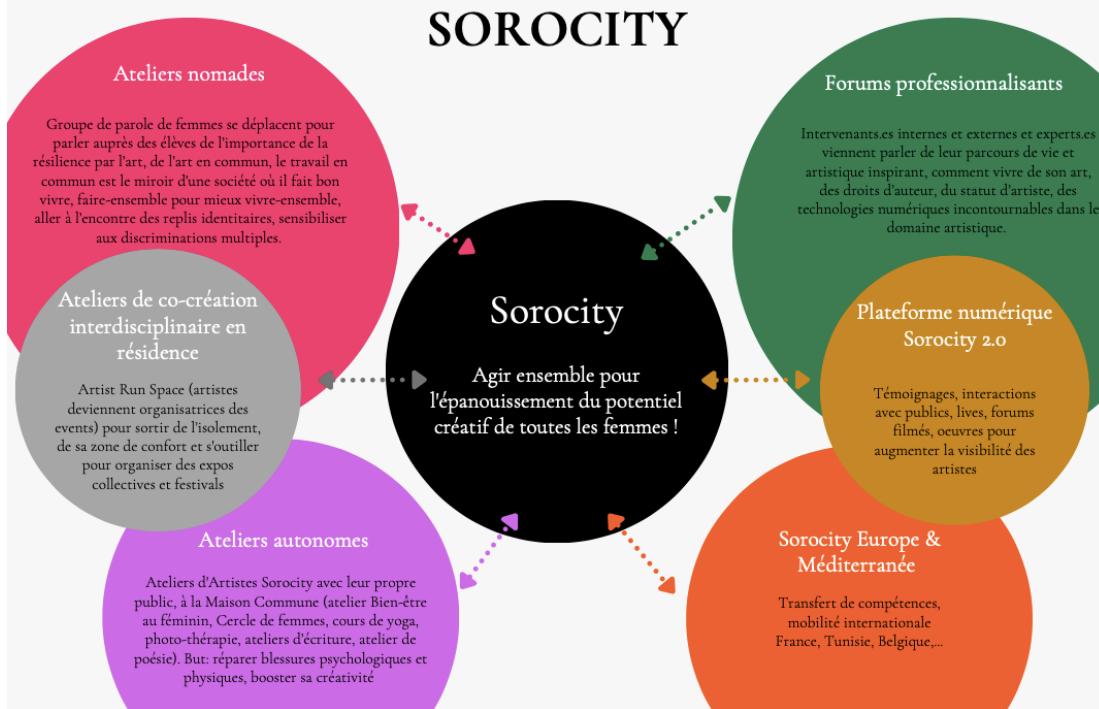
Artists Lives Matter, logo. Graphisme © Damir Draganic

Sorocity, c'est créer un espace bienveillant et inspirant, un espace d'émancipation où chaque femme peut, à travers sa discipline artistique, se former, gagner en puissance, créer ses propres outils et développer son pouvoir d'agir. Au sein des activités menées par C&P, le projet Sorocity «Cocréations et Voix de femmes artistes face à l'invisibilisation» occupe une place de choix car il mobilise les énergies aussi bien sur la résidence de création que sur l'espace d'exposition mais aussi sur la recherche menée auprès des artistes. Sorocity est aussi un projet socioéducatif et de formation en proposant aux artistes femmes mais aussi au tout public des ateliers et forums, une plateforme interactive,...

Par une démarche inclusive, nous souhaitons donner la parole à des Femmes Artistes issues de la diversité culturelle qui s'expriment dans le champ artistique. Notre objectif est de contribuer à la visibilité et à la compréhension de leurs parcours dans leurs contextes particuliers. L'idée est d'offrir un espace artistique interculturel et interdisciplinaire à des Soeurs artistes aux identités plurielles et positives en miroir avec un mieux-vivre ensemble par le faire-ensemble. Un espace bienveillant et inspirant, un espace d'émancipation où chaque femme artiste deviendrait actrice de changement par l'art.

**Ateliers au programme à partir d'octobre 2022**

# SOROCITY



Ateliers de cocréations interdisciplinaires pour des femmes artistes en quête de partage de compétences et de pratiques artistiques afin de sortir de leur zone de confort

Ateliers de photo-thérapie pour guérir certaines blessures physiques et psychologiques par l'art.

Ateliers d'écriture pour libérer la parole sur des discriminations vécues, pour développer la créativité, pour se réappropriier et déconstruire leur histoire, pour s'inscrire dans un puissant récit de résistance en dehors des rôles et des identités stéréotypés dans lesquelles elles sont enfermées.

Atelier Yoga & Etirements des méridiens, gymnastique de santé idéale à visée thérapeutique pour relâcher les tensions, stimuler et harmoniser la circulation de l'énergie dans le corps et libérer les blocages, trouver le bien-être. Les exercices sont à la fois tonifiants et relaxants et adaptés à tous les âges.

Atelier cercle de femmes, Espace protégé où les femmes peuvent se déposer en confiance, se ressourcer et se reconnecter à la sororité (lien de cœur entre les femmes).

Des forums mensuels thématiques qui réuniront des groupes de parole solidaires pour partager des parcours artistiques inspirants mais aussi pour donner des conseils professionnels pratiques.

### **Objectifs pédagogiques**

Créer des solidarités relationnelles et artistiques entre Sœurs artistes

Libérer la parole autour d'identités plurielles et positives par le travail de l'art en commun

Reprendre le pouvoir sur soi et sur son corps à travers des réalisations artistiques concrètes

Appréhender un milieu professionnel artistique discriminant et envisager des solutions ensemble

Devenir une femme artiste entrepreneure et arriver à vivre de son art

### **Equipe encadrante**

Les personnes qui ont développé le module de formation tant dans sa forme que dans son contenu sont des autrices, des photographes, des artistes qui ont déjà expérimenté ce type d'atelier, qui ont des qualités pédagogiques et beaucoup d'empathie

u empacite.

Venez recevoir des informations pratiques sur nos ateliers  
lors du We Art XL !

We Art XL

LA MAISON COMMUNE

PARCOURS  
D'ARTISTES

L'ART-EN-ACTES

XPOSITION

16.09.22



Design © Damir Draganic & Caroline Florkin

**We Art xl à la Maison Commune : L'Art-en-Actes ! Des artistes femmes de la diversité culturelle s'expriment avec des outils artistiques différents pour proposer des cocréations aux publics ixellois au fil d'un parcours d'Art-en-actes.**

Le parcours d'artistes d'Ixelles des 16-17-18 septembre 2022 se prépare déjà activement. Couleurs, mystères, voix, chants et murmures pour petits et grands.

Réception des publics de 11h à 20h (vendredi 16 - samedi 17 - dimanche 18 septembre)

#### PROGRAMMATION COMPLETE

Exposition plasticienne de femmes artistes: Fatima Samlali, Noura Mennani, Nawly, Soumiya Mommen, Makoto, Marie Wardy, Meriem Memni, Hanane Khaldouni, Anne Sibireff, France Lamboray

Présentation du tableau en cocréation Ode à la femme - Nora Balile & Noura Mennani

Atelier Conscience du corps et respiration - Aïcha Boulbayem  
Liformance - Mariem Memni

La Commune - Performance chantée par Maria Kelsey

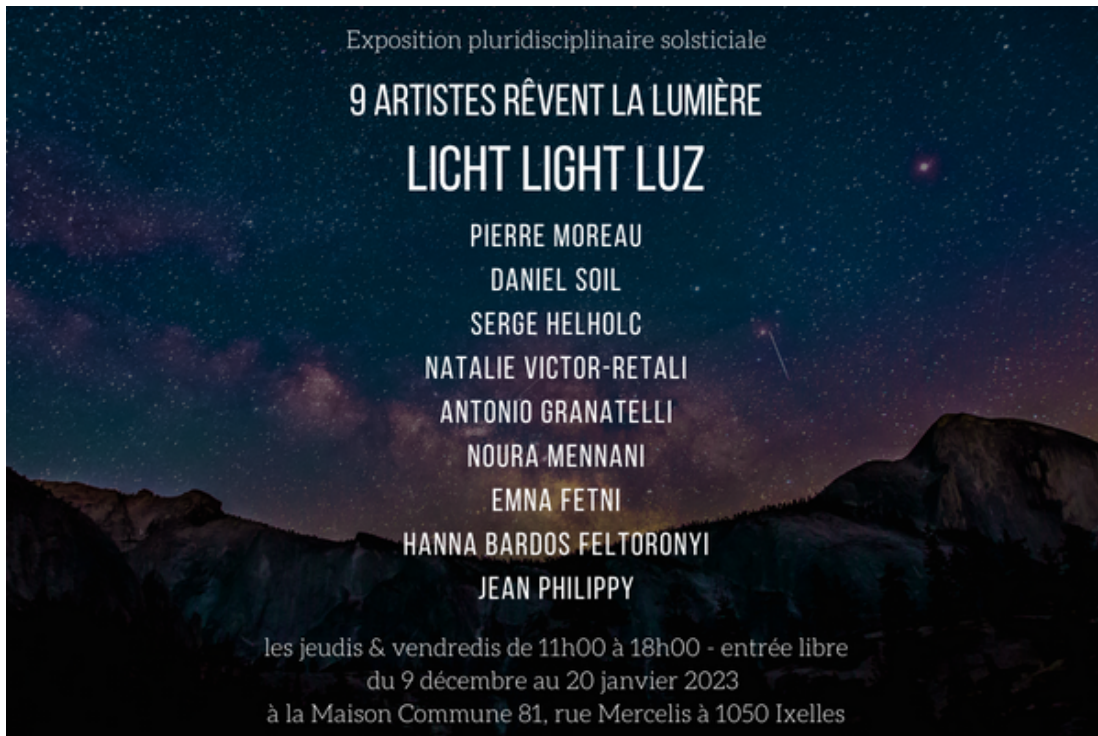
**En espérant vous y rencontrer !**

---

Cultures&Publics ASBL  
Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE  
02 380 38 18  
info@culturesetpublics.be  
<http://culturesetpublics.be/>



# Exposition Licht Light Luz



Licht Light Luz. Graphisme © Olivier Guilmain

Licht Light Luz

9 artistes rêvent la lumière

Solstice d'hiver.

Nous voici aux jours les plus courts.

Il est de saison de méditer nos lieux et actions. L'hiver est un retour à soi, au cœur de la nuit. De tradition, le solstice d'hiver annonce la patience du renouveau, ainsi que les nuits du retour aux racines. Dans nos rêves, la lumière vit aussi, même cachée sous nos paupières closes. Outillés d'un objectif photo, de peintures, d'une voix, d'instantanés éphémères, de quelques notes, neuf artistes tels des lucioles nous médient leur vision du jour et de la nuit. A la réflexion du songe étrange dans lequel nous nous débattons au quotidien. « Licht Light Luz » exprime une exposition où les rêves de 9 artistes partagent de la sensation plutôt que du sens, les expériences proposées s'enchaînant dans la Maison Commune en forme de « monade tapissée du dedans », autrement dit en forme d'unité close renfermant une infinité de petites perceptions et « exprimant obscurément le monde entier. »

(Gilles Deleuze, « Le Pli. »)

*In girum imus nocte et consumimur igni.*

*Nous tournoyons dans la nuit, et nous voilà consumés par le feu.*

Exposition plasticienne: Pierre Moreau, Daniel Soil, Emna Fetni,  
Natalie Victor-Rétali, Noura Mennani, Antonio Granatelli, Serge  
Helholc, Jean Philippy

Performances: Hanna Bardos Feltoronyi, Natalie Victor-Rétali

**Expo du 9 décembre 2022 - 20 janvier 2023**

**Du jeudi au vendredi, de 11 à 18h**

**La Maison Commune**

**81, Rue Mercelis, 1050 Ixelles**

**En espérant vous y rencontrer !**

**Sorocity bourgeoise !**

**SOROCITY**  
BRUXELLES  
L'ART - en - ACTES ▼



Nous vous avons promis un projet concret, multidisciplinaire, interculturel et vivifiant... Chose promise, chose due. Les festivités commencent pour Sorocity avec de multiples ateliers et son premier forum professionnalisant.

**Premier atelier de cocréation pluridisciplinaire**

**Lundi 5 décembre de 10h00 à 17h00**



Photo © Ingrid Schreyers

Mis en place par Noura Mennani & Ingrid Schreyers

La cocréation permet non seulement la rencontre mais aussi le partage. Ce partage est évidemment pluriel puisqu'il signifie développement des compétences et pratiques artistiques, mais également plus-value des inspirations et des parcours de vie. Cet atelier de cocréation lance le début d'une collaboration mensuelle qui a comme finalité une seule et même œuvre présentée une première fois inachevée lors des 3 journées de la femme artiste les 10, 11 et 12 mars 2023 et présentée à nouveau lors de la seconde édition du festival Sorocity à l'automne prochain.

**Forum de Natalie Victor-Retali, Femme artiste française  
inspirante et résiliente**

**Samedi 10 décembre de 10h00 à 13h00**



Photo Natalie Victor-Rétali galerie Aux Arts etc place Voltaire à Arles © Natalie Victor-Rétali

La première intervenante qui vient nous présenter son œuvre de vie est Natalie Victor-Rétali. Ce forum professionnalisant se tiendra sous forme d'une présentation de l'artiste elle-même puis d'une séance de questions-réponses avec le public.

Natalie Victor-Rétali nous dit : « Pour moi, l'enfance est le creuset de l'expression artistique, c'est là que je puise ma puissance de rêve, ma ténacité de création et ma capacité à défendre mes convictions. J'ai enseigné pour rester en contact avec le monde de l'enfance, j'ai milité pour renouer avec mon désir de justice et je crée pour rester raccordée à ma propre enfance. C'est un fil ténu et il est facile de le lâcher car tout nous y induit, c'est donc un travail de tous les instants de ne pas laisser filer son enfance. Aujourd'hui, la danse que je pratique depuis mon plus jeune âge est le dernier fil à rattacher entre création et enfance après la photographie qui me permet de retrouver mon regard neuf, la peinture et les installations qui me permettent de réaliser ce que j'ai vu au « pays du rêve », la danse me permet de me raccorder directement à ce monde imaginaire. »

**Soirée ciné-débat, Emna Fetni, réalisatrice tunisienne en mouvement**

**Judi 15 décembre de 18h00 à 21h00**





Affiche du Film *Frame* réalisé par Emna Fetni

Emna Fetni est une photographe et réalisatrice tunisienne. Diplômée en droit public et sciences politiques, elle est actuellement étudiante à l'ESAC. Photographe autodidacte, Emna Fetni est passionnée de la photographie documentaire et des cultures alternatives.

En plus de la projection du film *A la marge* et du débat qui s'en suivra avec sa réalisatrice, nous aurons le plaisir d'accueillir deux artistes pour une soirée performance : Hanna Bardos Feltoronyi au chant et Natalie Victor-Retali à la danse.

**Les cercles de femmes**

**Dès janvier 2023**



Photo cercle de femmes © Cercle de femmes Alma Terra

Les cercles de femmes ainsi que le yoga sont deux ateliers Bien-être au féminin, qui comme vous l'aurez compris, au contraire des autres activités qui accueillent tout le monde, sont eux, réservés uniquement aux femmes. Il s'agit d'espace protégé où les femmes peuvent se déposer en confiance, se ressourcer et se reconnecter à la sororité. Ces cercles se tiendront chaque premier lundi du mois, de 18h30 à 21h30. Le prix de la séance est de 15 euros.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Latifa Ayada : [info@alma-terra.be](mailto:info@alma-terra.be) ou 0484/134581.

### **Ateliers de yoga**



Photo Yoga © Caroline Florkin

Le yoga, gymnastique de santé idéale à visée thérapeutique pour relâcher les tensions, stimuler et harmoniser la circulation de l'énergie dans le corps et libérer les blocages, trouver le bien-être. Les exercices sont à la fois tonifiants et relaxants et adaptés à tous les âges, quel que soit votre état de santé. Ces ateliers se dérouleront tous les lundis de 10h30 à 11h30 et les mardis de 15h00 à 16h00. Le prix de la séance est de 10 euros.

Pour plus d'informations, veuillez contacter Aïcha Boulbayem : aicha2002@hotmail.com ou 0486/140448.

**Cultures&Publics ASBL**  
**Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE**  
**02 380 38 18**  
**info@culturesetpublics.be**  
**<http://culturesetpublics.be/>**



Powered by  mailjet

*Cet email a été envoyé à @, [cliquez ici](#) pour vous désabonner.*

# Vernissage Exposition

## Licht Light Luz

-9 artistes rêvent la lumière-



Cher/chère ami.e.s., cher partenaire de la Maison Commune,

J'ai le plaisir de vous convier au vernissage de notre exposition « Licht Light Luz - 9 artistes rêvent la Lumière » qui aura lieu le jeudi 8 décembre entre 18h et 22h.

Vous y découvrirez un chemin de lumière Solsticiale imaginé par 9 artistes pluridisciplinaires.

Au plaisir de vous y retrouver !

Rosanna Graceffa & toute l'équipe de la Maison Commune de  
l'Asbl Cultures & Publics

-----  
Cultures&Publics ASBL  
Rue Mercelis 81 1050 Ixelles BE  
02 380 38 18  
info@culturesetpublics.be  
http://culturesetpublics.be/



Cet email a été envoyé à @, cliquez ici pour vous désabonner.