

Notre charte incomplète du commun

0. La Maison Commune est un lieu pluriel, plurivoque et pluraliste, né de l'Asbl ixelloise Cultures & Publics. Il s'agit d'un laboratoire de recherche sociale et d'expérimentation par l'art.
1. La base de notre fonctionnement est la création artistique comme outil d'émancipation et levier d'un « mieux vivre-ensemble par le faire-ensemble » ;
2. Ce qui nous anime, c'est l'interaction et la cocréation entre les artistes, artisans et amateur.es d'art ;
3. Nous désirons promouvoir le rêve, vivre et travailler sur ce qui nous fascine et nous émeut ;
4. La thématique unificatrice de nos travaux sera « Le Commun », quel que soit le sous-thème choisi pour les activités et événements de la Maison Commune ;
5. Nous n'entendons pas dire a priori ce qu'est « Le Commun », ni en figer une définition définitive. Celui-ci sera envisagé dans nos travaux comme un processus par lequel le réel est abordé dans le processus créatif, y compris au contact des publics ;
6. Nous nous fixons pour objectif de faire surgir du temps commun, disponible pour effleurer le réel, l'envisager à travers une création commune, entre artistes et publics ;
7. Dans un profond souhait de « tissages d'ensembles », nous voulons encourager, provoquer et mettre en lien la participation active de toutes et tous : artistes et publics, créateurs, créatrices et visiteurs ;
9. Notre but n'est pas tant de représenter le réel, que de rendre réelle la production artistique, sans que celle-ci soit considérée comme achevée.