**Construire ensemble la désidération !**

La Maison Commune de l’Asbl Cultures & Publics est une micro-institution socio-culturelle, expérimentale et un tiers lieu artistique situé à Ixelles (Bruxelles.)

Elle a été pensée dès l’origine, en 2019, comme un espace d’exposition ouvert à la diversité culturelle et à la rencontre entre les artistes et les publics et entre des artistes en recherche dans la Cité.

Souhaitant rester au plus près du désir de partage des gens, sans imposer des idées préconçues, la Maison Commune propose une approche innovante, mélange d’enquêtes qualitatives de terrain, d’audace et d’écoute, inscrivant son action dans un véritable *work-in-progress* où tout reste possible.

Cette méthode vise à la fidélisation des participant.e.s qui sont invités à s’impliquer dans les activités d’un espace créatif qui se veut résolument de démocratie participative.

Dans cette perspective, où c’est le terrain qui guide l’action, l’association répondra bientôt à des besoins précis de formation exprimés par des artistes, des artisans et des amateur.e.s d’art en proposant la formation « Art-in-Acts » à visée professionnalisante.

Une formation structurée et tutorale qui misera avant tout sur le « mutualisme intégral », une méthode contributive qui proposera de se dépasser tous et toutes au contact d’un véritable « petit marché des compétences. »

San relâche, la Maison Commune souhaite engager le dialogue entre « nous tous » sur le thème de la *création et la formation commune* qui laisse ouvert une ou plusieurs fenêtres sur les désirs ardents d’ailleurs – desiderium – au moment où l’actualité nous plonge dans une eau glaciale qui nous pousse plutôt à oublier les étoiles et le cosmos – de-sideris – c’est-à-dire la vie.

Nos artistes du pluridisciplinaire, nos animateurs-tuteurs et nos médiateurs culturels qui s’exposent à l’Utopie de la Maison Commune cultivent le plaisir d’organiser un questionnement ouvert mais résolu qui tend les bras au mieux vitre ensemble et pourquoi pas au mieux-faire ensemble dans l’amour retrouvé de nos origines communes, c’est-à-dire les *poussières d’étoiles* tapies au fond de chacun d’entre nous.

**Olivier-John Guilmain**

*La « désidération » est l’appel du cosmos originel : à la fois tristesse liée à la perte des étoiles dans la crise multiforme que nous connaissons aujourd’hui et désir (interdit ?) d’y retourner, de s’y blottir.*