

Chez Cultures & Publics, nous proposons une résidence d'Utopie réaliste pour construire ensemble la désidération¹ !

Crise multiforme

Tout reconstruire ?

Cultiver de micro-utopies locales ?

La Maison Commune souhaite engager le dialogue entre « nous tous » sur le thème de la création commune qui laisse ouvert une ou plusieurs fenêtres sur les désirs ardents d'ailleurs – desiderium – au moment où l'actualité tragique nous plonge vivants dans une eau glaciale qui nous pousse plutôt à oublier les étoiles et le cosmos – de-sideris – c'est-à-dire la vie.

Pour notre part, nous disons oui à une perspective téléologique tournée vers l'accomplissement en commun de quelques espérances parmi lesquelles l'émancipation de tous.es par la pratique artistique, par la médiation culturelle, par la cocréation et par le décroissement des êtres et des savoir-faire.

Tout reconstruire n'est pas de notre ressort, ce serait une ambition bien trop irréaliste, mais (nous) proposer de travailler ensemble dans le périmètre ouvert d'une micro-utopie locale dans la Maison Commune nous semble un objectif tangible, réaliste à souhait.

Peintures fraîchement déposées sur bois, toile ou papiers ;

Photographies brouillées par le soleil les larmes et le hasard ;

Danses joyeuses et forêts détruites ;

Sons anonymes et tonalités universelles ;

Installations atemporelles à petits et grands mystères ;

Nos artistes du pluridisciplinaire et nos médiateurs culturels qui s'exposent à l'Utopie cultivent le plaisir d'organiser un questionnement ouvert mais résolu qui tend les bras au mieux vitre ensemble et pourquoi pas au mieux-faire ensemble dans l'amour retrouvé de nos origines communes, c'est-à-dire les poussières d'étoiles tapies au fond de chacun d'entre nous.

Olivier Guilmain

¹ La « désidération » est l'appel du cosmos originel : à la fois tristesse liée à la perte des étoiles dans la crise multiforme que nous connaissons actuellement et désir (interdit) d'y retourner, de s'y blottir.